

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ИМ. МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. ЖУКОВА

Утверждено
Решением педагогического
совета протокол
№ 1 от 30 августа 2021 года
Председатель педагогического
совета
Котунов В.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ»

Уровень образования (класс): основное (6-7класс)

Количество часов 102 часов, по 3 часа в неделю

Учитель Юрченко Валентина Александровна

Программа разработана на основе авторской программы кружка «Лоскуток»
В соответствии с ФГОС основного общего образования.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Лоскутное шитьё» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897). В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для развития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности, требования Сан.пинов., специфики данной возрастной группы учащихся.

Актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.

Курсы печворка, аппликации, изготовление игрушки, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.

Новизной данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для лоскутного шитья, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как лоскутное шитье. По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое текстильное изделие. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

Основными целями программы являются:

- Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими навыками и умениями художественно – творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего края;
- выявление и развитие познавательных интересов и профессиональных намерений через практическую деятельность;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности.

Основными задачами являются:

- научить основным приёмам соединения лоскутков ткани и побудить желание совершенствования в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- создавать необычные, оригинальные произведения декоративно – прикладного творчества
- принимать участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Общая характеристика учебного курса

Программа «Лоскутное шитье», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами соединения лоскутков. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

Основная форма обучения- учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические и практические работы.

Программой предусмотрено выполнение обучающимися нескольких проектов, как коллективных, так и самостоятельных.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материалов, качественной обработке изделий и т.д. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими и ручными приспособлениями, а также используются здоровьесберегающие технологии. В связи с тем, что учебное занятие длится 1 час, предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки и т. д.

Формы проведения занятий разнообразны: комбинированные (теория и практические), прогулка, экскурсия, конкурсы, выставка, презентация, беседа, лекция и т. д.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, интернетом, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками.

Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита проектов: всё это будет способствовать развитию творческой активности. Лучшие работы участвуют в выставках, а также могут быть использованы при оформлении интерьера школы.

Программа направлена на становление следующих **ключевых компетентностей**:

- познавательная компетентность (знание истории аппликации, лоскутного шитья, игрушки);
- организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделий из лоскутков, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения лоскутного шитья);
- коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);

Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями дизайнера, художника – кукольника и т. д.

Программа способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;

- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде;

Описание места учебного курса в учебном плане

Предлагаемая программа может быть реализована в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для детей 6 - 7-х классов. Группа занимается 3 час в неделю, всего – 102 часа в год.

В содержание обучения входит ознакомление с такими видами рукоделия, как аппликация, лоскутное шитье. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения» дети пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, биологии. При выполнении шаблонов, схем печворка, эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей рисования, математики, черчения.

Тематический план кружка «Лоскутное шитьё»

№ п/п	Разделы и темы	Количество учебных часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья.	3	2	1
2	Основы цветовой грамоты	6	2	4
3	Основы лоскутной техники	30		
	Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат»	3	1	2
	Орнамент. Техника «треугольник». Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	3	1	2
	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «полоска».	3	1	2
	Изготовление традиционного узора «Колодец»	3	1	2
	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором	3	1	2
	Изготовление изделия в технике «Уголки»	3	1	2
	Техника «ромбы». Изготовление изделия в технике «Ромбы»	3	1	2
	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	3	1	2
	Выполнение стёжки. Машинная стёжка. Приёмы получения разных фактур.	3	1	2
	Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации.	3	1	2
4	Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья	63		
	Изготовление прихватки.	12	1	11

	Изготовление накидки на стул.	12	1	11
	Изготовление сумки с лоскутным орнаментом.	15	1	14
	Изготовление подушки с лоскутным орнаментом.	12	1	11
	Изготовление панно с аппликацией.	12	1	11
5	Участие в выставке	3		3
6	Итоговое занятие	3	3	
	ИТОГО:	108	21	87

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Основные знания и умения:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологии выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностными результатами освоения учащимися курса лоскутного шитья являются:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметными результатами освоения курса лоскутного шитья являются:

- знание видов аппликации и лоскутного шитья, его историю;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для шитья;
- способы влажно – тепловой обработки изделия;
- технологический процесс изготовления изделия и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение музейного уголка школы, где происходит

знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках.

3. Содержание программы:

1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. 3 часа

Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. **Инструменты и материалы.** Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

2. Основы цветовой грамоты. 6 часов

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

3. Основы лоскутной техники. 30 часов.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат» 3 часа.

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов. Техника «треугольник». 3 часа

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты. **Техника «треугольник».** Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно и др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 3 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 3 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 3 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки». 3 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». 3 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Выполнение стёжки. Ручная стёжка. 3 часа

Ручная стёжка. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Машинная стёжка. Приёмы получения разных фактур. 3 часа

Машинная стёжка. Выполнение машинной стёжки на одном из сшитых изделий. Приёмы получения разных фактур. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Аппликация. Способы выполнения. Выполнение аппликации. 3 часа

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

4. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. 57 час

Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Изготовление прихватки. 12 часов

Изготовление накидки на стул. 12 часов

Изготовление сумки с лоскутным орнаментом. 15 часов

Изготовление подушки с лоскутным орнаментом. 12 часов

Изготовление панно с аппликацией. 6 часов

5. Участие в выставке 3 часа

Выставка работ учащихся.

6. Итоговое занятие 3 часа

Подведение итогов работы за год.

Тематическое планирование					Формирование УУД
Темы разделов программы	Часы		Основное содержание материала темы		
	Теория	Практика			
1. Вводное занятие. История лоскутного шитья. 3 часа					
Вводное занятие.	1		Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения;	
История лоскутного шитья		2	История лоскутного шитья. Пэчворк, квилт. Традиционное лоскутное шитьё в России. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. Инструменты и материалы. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения;	
2. Основы цветовой грамоты. 6 часов					
Цветовой круг.	1		Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные мотивация учения;	
Гармоничное сочетание цветов.	1		Гармоничное сочетание цветов.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные мотивация учения;	

Шаблоны. Изготовление шаблонов		2	Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов. Шаблоны. Раскрой лоскутков. Изготовление шаблона.	Познавательные - знаково-символические; Регулятивные - целеполагание; саморегуляция; Личностные самоопределение.
Раскрой лоскутных деталей.		2	Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.	Познавательные - знаково-символические; Регулятивные - целеполагание; саморегуляция; Личностные самоопределение.
3. Основы лоскутной техники. 30 часов.				
Техника «квадрат».	1		Раскрой лоскутных деталей. Технологию пошива.	Познавательные
Изготовление изделия в технике «квадрат»		2	Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.	- поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование сборки по схемам. - самостоятельное создание
Орнамент.	1		Основные понятия об орнаменте, композиции.	способов решения проблем
Виды орнаментов. Техника «треугольник».		2	Распорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно и др.	творческого и поискового характера. Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли. Регулятивные
Техника «полоска».	1		Раскрой полосок. Технологию пошива. Рисунок	

Изготовление изделия в технике «полоска».		2	«диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.	- целеполагание; -планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция Личностные -нравственно- этическое оценивание. Личностные -нравственно- этическое оценивание.
	1		Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.	
Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	1		Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.	
Изготовление изделия со спиральным узором.		2		
Техника «Уголки».	1		Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.	
Изготовление изделия в технике «Уголки».		2		
Техника «ромбы»	1		Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива.	
Изготовление изделия в технике «Ромбы».		2	Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.	
Ручная стёжка.	1		Ручная стёжка. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.	
Выполнение стёжки.		2		
Машинная стёжка.	1		Машинная стёжка. Выполнение машинной стёжки на одном из сшитых изделий. Приёмы получения разных фактур. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина	
Приёмы получения разных фактур.		2		

			или др.	
Аппликация. Способы выполнения.	1		Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации.	
Выполнение аппликации.		2	Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина	
4. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья. 57 час				
Изготовление прихватки.	1	11	<p>Выполнение эскиза, чертежа изделия.</p> <p>Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. <p>Регулятивные -планирование и прогнозирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль; - коррекция.
Изготовление накидки на стул.	1	11	<p>Выполнение эскиза, чертежа изделия.</p> <p>Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. <p>Регулятивные -планирование и прогнозирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль; - коррекция.
Изготовление сумки с лоскутным орнаментом.	1	14	<p>Выполнение эскиза, чертежа изделия.</p> <p>Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности</p>	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. <p>Регулятивные -планирование и прогнозирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль; - коррекция.

			труда.	прогнозирование; - контроль; коррекция.
Изготовление подушки с лоскутным орнаментом.	1	11	Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; коррекция.
Изготовление панно с аппликацией.	1	5	Выполнение эскиза, чертежа изделия. Изготовление шаблонов, подбор рисунка, материалов по цвету и фактуре. Раскрой. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации. Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; коррекция.
5. Участие в выставке 3 часа				
Выставка работ учащихся.		3	Выставка работ учащихся.	
6. Итоговое занятие 3 часа				
Подведение итогов работы за год	3		Подведение итогов работы за год	
Итого: 102	21	81		

Литература для учителя:

1. Муханова И.Ю. Лоскутная живопись.- М.: Олма-Пресс образование. 2005.
2. Джоанна Вали Берти. Лоскутное шитье. От простого к сложному.- М.: Эксмо. 2008г.
3. Ксения Митителло. Чудо - аппликация. - М.: Эксмо. 2006г.
4. Волшебные узоры из лоскутков. Стежка. Традиции и современные техники.- Burda, 2007г.
5. Аппликация из ткани. Золотая коллекция идей. - М.: Аст - Пресс книга. 2004г.
6. Лариса Денисова. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Издания. Энциклопедия.- М.: Аст- пресс книга. 2001.
7. Рики Тимс. Дизайн из полос в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
8. Дейл Флеминг. Мотивы круга в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
9. Джен Кренц. Мотивы ромбов в квилте. Серия «Секреты мастерства».- М.: Ниола- Пресс. 2007.
10. Интернет -ресурсы: <http://festival.1september.ru/articles/502747/>
http://www.vilushka.ru/izd_L.html
<http://loskutnik.ru/>
http://loskutnik.ru/article/view/loskutnye_prihvatki.html
<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p54aal.html>

Литература для ученика:

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.
2. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. Лоскутки.- М.:Эксмо.2003.
3. Хайни М. Как научиться шить. Пер. М. Авдониной. – М.: Эксмо, 2005.
4. Журнал «Мастерская на дому» № 2, 2006 г.; № 4, 2007г.
5. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.
6. Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007г.

СОГЛАСОВАНО:

от 28 августа 2021 года

Руководитель центра Точка роста

 Костюк К. В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

от 28 августа 2021 года

 Полунина С.В.